

# СВЯЗЬ-ЭКСПОКОММ-2011

*Михаил Житомирский*

10...13 мая 2011 года в Экспоцентре (Москва) прошла 23 международная выставка телекоммуникационного оборудования, систем управления, информационных технологий и услуг связи «Связь-Экспокомм-2011», организованная совместно ЗАО «Экспоцентр» и американской компанией «И. Джей. Краузе энд Ассоушиэйтс» при поддержке Министерства связи и массовых коммуникаций РФ и Министерства промышленности и торговли РФ, под патронатом Торгово-промышленной палаты РФ, Правительства Москвы, при участии выставочной компании «Евроэкспо».

Открыл выставку министр связи и массовых коммуникаций Российской Федерации И.О. Щеголев, отметивший, что в этом году выставка получилась интересной и яркой. Достаточно сказать, что на общей площади 37 тыс. м<sup>2</sup> собралось 613 компаний из 25 стран, в том числе 447 – российских.

Главной темой выставки этого года стал цифровой контент и способы его доставки. Мощно были представлены вещательные компании, а также операторы связи, которые уже давно и уверенно предоставляют своим клиентам не только собственно услуги сотовой и стационарной телефонной связи, но и доступ в Интернет, а также сервисы ТВ, «видео по запросу» и т.д. Об этом наглядно свидетельствовали стенды «большой тройки» – МТС, «Билайна» и «Мегафона».

Стало понятно, что цифровой дом – это уже не мечта и не будущее, а настоящее. Обилие различных устройств приема контента и его распространения внутри жилища снимает все ограничения на потребление медиаинформации. Речь идет о телевизио-

рах и приставках для приема цифрового ТВ, о маршрутизаторах и WiFi-коммутаторах, раздающих сигнал на устройства внутри дома, и т.д. Скорости ШПД (широкополосного доступа) уже вполне позволяют в онлайн-режиме смотреть HD-видео, а на скачивание такого контента и подавно нет лимитов (кроме юридических, разумеется).

Среди ключевых событий выставки – итоговое заседание Коллегии Минэкономсвязи России, панельная дискуссия с участием членов: Совета по массовым коммуникациям и приглашенных медиаэкспертов, Совета массовых коммуникаций при Минэкономсвязи России, Совета главных конструкторов ведомств информатизации Минэкономсвязи России, 2-го Российского форума по управлению Интернетом, Студенческого инновационного саммита МТС. Всего в деловую программу смотря вошло порядка 240 мероприятий. Общую информацию о том, что было представлено на выставке, о сопутствовавших ей мероприятиях и том, что говорили на них руководители тех или иных министерств и ведомств, можно прочитать в пресс-релизе, опубликованном на сайте выставки по адресу: [http://www.sviaz-expocomm.ru/ru/press/post\\_release/index.php?id4=3697](http://www.sviaz-expocomm.ru/ru/press/post_release/index.php?id4=3697).

Ниже приводится краткая информация о том, что демонстрировали те компании, которые имеют прямое отношение к телевидению и тематике журнала Mediavision.

Компания **Harris** ([www.harris.com](http://www.harris.com)) представила серию своих передатчиков для цифрового вещания.

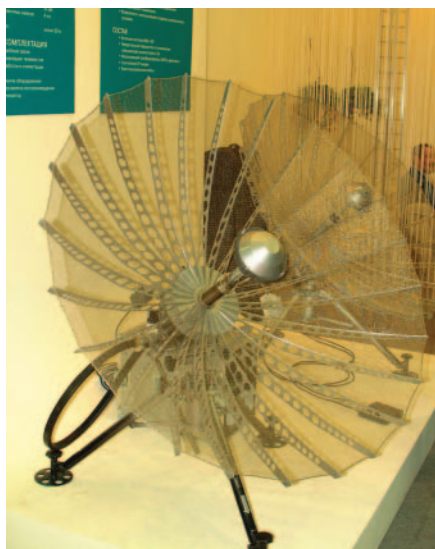
На стенде **I.S.P.A.-SAT** ([www.ispa.ru](http://www.ispa.ru)) демонстрировались два решения: мобильный

VSAT-терминал и компактная репортажная земная станция спутниковой связи Fly Away на базе модернизированной мобильной антенны MAS-100M. Терминал предназначен для быстрой организации спутниковых каналов связи через геостационарные спутники связи. Он компактен, позволяет быстро установить связь и легко транспортируется всеми видами транспорта.

А станция MAS150MD-200 предназначена для организации прямых трансляций ТВ-сигналов SD/HD в стандарте MPEG-2/4/DVB-S/S2 в Ku-диапазоне. В ее состав входят антенна MAS-100M, твердотельный усилитель мощности 100 Вт, LNB, DSNG-кодер с модулятором и комплект соединительных кабелей.

Также здесь можно было ознакомиться с универсальным комплексом Newscaster, разработанным специально для АНО «Спортивное вещание» для проведения прямых ТВ-трансляций и репортажей в движении. С его помощью можно передавать сигнал видеокамеры на земле и с воздуха.

Виртуальная студия фирмы **ORAD** ([www.orad.tv](http://www.orad.tv)) служила своего рода вратами большого стенда «Эра цифрового контента» и позволяла поместить любого человека, будь то рядовой посетитель выставки или министр И.О. Щеголев, в виртуальную среду, переносящую героя в любое место не только Земли, но и вселенной. Широкие возможности системы использовались и во время ряда прямых новостных включений с выставки, которые выходили в эфир на центральных и московских телеканалах. Интерес к виртуальной студии был высок, о чем свидетельствует большое количество желающих ознакомиться с ней, а впоследствии и приобрести.



Мобильные антенны MAS-100M



Виртуальная студия ORAD



Зона обработки материала



На стенде «Окно-ТВ»

Компания **ProVideo Systems** ([www.provis.ru](http://www.provis.ru)) совместно с «Техностайл Технолоджи» приняла участие в выставке, интегрировав свои системы в стенд «Эра цифрового контента», на котором был представлен полный цикл телепроизводства. В этом цикле специалисты ProVideo Systems обеспечивали зону обработки отснятого материала – монтажа и звукозаписи, для этого были установлены рабочие станции Apple Final Cut Studio и Avid Pro Tools. Для ввода видео использовались профессиональные системы ввода/вывода AJA io HD, захват четырех потоков осуществлялся с помощью ПО Tools On Air. А эффективную передачу и хранение данных обеспечивала мощная система Isilon.

Большая экспозиция «Цифровое телевидение/Цифровое радиовещание» – часть совместного стенда **РТРС, ВГТРК и МНИТИ** ([www.mniti.ru](http://www.mniti.ru)) – стала временным домом для российских разработчиков и производителей аппаратуры. Главными темами экспозиции этого года стали инновационные российские технологии в области стереоскопического цифрового 3D-вещания, телевидение второго поколения DVB-T2 и цифровое радио DRM.

Здесь впервые в мире было осуществлено экспериментальное вещание стереоскопической телевизионной 3D-программы по каналу наземного цифрового телевидения DVB-T (на 34 ТВК в Москве), а все кодирующее/декодирующее оборудование для передачи 3D-программ было



разработано и изготовлено в России: 3D-телевизоры были предоставлены компанией «Самсунг Электроник Рус Калуга», а демонстрационная 3D-видеопрограмма – компанией «Группа JC». Кроме того, на стенде была представлена 3D-видеокамера разработки МНИТИ.

В разделе «Телевидение второго поколения» был показан новейший модельный ряд ЖК-телевизоров DVB-T2 с экранами 32"...55".

На стенде **Научно-исследовательского института телевидения** (НИИТ, Санкт-Петербург, [www.niitv.ru](http://www.niitv.ru)) демонстрировалось разнообразное контрольно-измерительное оборудование, необходимое для производства и эксплуатации аппаратуры цифрового телерадиовещания. Но в центре внимания было все же не оно, а двухканальный мультиформатный кодер/декодер КДКМ-1, вызвавший живой интерес не только у отечественных, но и у зарубежных специалистов – не даром сюда часто приходили представители зарубежных фирм и научных учреждений.

Кодер/декодер КДКМ-1

Прибор, в зависимости от настроек, может работать и как кодер, и как декодер. По эффективности сжатия он превосходит практически всех своих конкурентов, созданных на базе кодеков MPEG-2/4. Алгоритм кодирования/декодирования был разработан в НИИТ, а директор института А.А. Умбиталиев уже не раз делал доклады на эту тему, в том числе и на конференции IBC.

Компания **«Окно-ТВ»** ([www.okno-tv.ru](http://www.okno-tv.ru)) знакомила посетителей со своими достижениями по проектированию, разработке и построению телевизионных комплексов, компьютерных комплексных систем для подготовки новостей, эфирных материалов и видеоархивов на телекомпаниях Russia Today, «Вести-24», «1 канал», «Дождь», «НТВ Плюс», «Звезда», СТС.

Следующая, 24-я международная выставка «Связь-Экспокомм-2012» пройдет 14...17 мая 2012 года в Экспоцентре. ►



Аппаратно-программный комплекс для эфирных и кабельных региональных телевизионных компаний

**Автоматическая врезка рекламы**  
**Наложение графики на проходящий сигнал**  
**Учет рекламы**

Тел./факс: +7(812) 324-6642 [www.synadyn.com](http://www.synadyn.com)

